

APELLIDOS Y NOMBRE:

CURSO: 3º A ESO.

No he encontrado la rima y desespero
pues hay en mi cabeza tanta idea
que imposible resulta la tarea
aunque trabaje yo con mucho esmero.

Es obvio que no soy un buen coplero.
Si el lograr una rima es gran presea
el atinarle al metro es odisea
y "abebear" no es fácil, caballero.

Metro y rima me causan gran desvelo,
pero sigo muy necio yo en mi intento
de acabar con mis versos un soneto.

Es por eso que escribo con gran celo
y a pesar de este gran impedimento
voy a ciegas concluyendo cada reto.

- a. Realiza el esquema métrico del poema.
- b. Identifica los diferentes recursos estilísticos del poema.

2. Realiza el esquema de la comunicación y define cada uno de sus elementos.
3. Haz un resumen de la teoría sobre la narración que aparece en tu libro de texto.
4. Escribe un texto de carácter narrativo de aproximadamente 20 líneas.

Actividades de refuerzo 3º ESO.

Fecha de entrega: 27 de enero de 2010.