**COMENTARIO DUN TEXTO HISTÓRICO**

Un texto histórico é un documento que nos proporciona coñecemento sobre determinadas cuestións históricas pero que, para compréndelo, debemos facer unha análise do mesmo.

O obxectivo é achegarnos á comprensión dunha determinada etapa da historia a partires de elementos proporcionados polo texto; por iso, é moi importante a contextualización dos documentos.

Temos que facer unha labor de interpretación do que o autor ou autores nos din, como o din, cando, por que e onde, sempre relacionándoo con o seu contexto.

Para iso é necesario:

1.- Saber interpretar o texto; e dicir, ver a intención ou o espírito do mesmo.

2.- Reter as ideas esenciais e non perder a liña argumental.

3.- Comprender o como e o por que do texto.

4.- Aplicar ao comentario un método científico que permita abarcar todo canto teña de interese e, que dese xeito, se podan extraer conclusións e valoracións.

**PREPARACIÓN DUN COMENTARIO**

TRABALLO PREVIO:

* Lectura atenta do texto
* Numeración ( de cinco en cinco liñas)
* Articulación e organización: identificación das ideas ou temas (**subliñado**). Agrupación temática das ideas e nocións específicas. Xerarquización ( cales ideas ou temas son principais e cales secundarias).
* Aclaración dos termos e das dúbidas posibles.

A elección do método de explicación ou desenvolvemento do comentario ten que seguir un ordenamento temático e persoal das ideas (máis científico e axeitado). **Non se debe comentar documento a documento.** A analise ten que ter unha redacción unitaria, lóxica e coherente, defendendo a súa analise cos documentos dados.

**ESTRUCTURA DO COMENTARIO**

a) **Introdución**: é a presentación sintetizada do documento, súa contextualización. Non pode ser moi extensa. Serve para situarnos. Ten que conter:

* natureza do texto: indica o seu carácter: público (constitucións, leis, tratados, pactos, decretos, ordes, declaracións, …) ou privado (cartas, biografías, testamentos, memorias, ….).
* Ademais, temos que facer unha segunda clasificación segundo o tipo de documento:
  + xurídico: si é un texto legal ou establece normas: leis, constitucións, decretos, tratados, pactos, escrituras notariais, ...
  + Testemuñal: memorias, autobiografías, relatos de feitos, acontecementos vividos polo autor, anotacións privadas (diarios)
  + Circunstanciais: se o texto está orixinado nunha circunstancia concreta: declaracións, resolucións ou acordos sen carácter legal, escritos ou informes de todo tipo, discursos, arengas, proclamas, noticias de prensa, …
  + Narrativo ou literario: obras literarias que reflicten a realidade ou parte dela, artigos de opinión, artigos de prensa, ...
  + Historiográficos: cando o autor é posterior aos feitos, que son tratados por el como historiador ou investigador dos mesmos.
  + Económico: cando os feitos aos que se refire o texto teñen ese carácter
  + Social: cando un texto faga referencias directas a aspectos sociais da época na que vive ou de épocas pasadas
  + Iconográfico: cando o documento é unha pintura, debuxo, viñeta, fotografía ou calquera outra imaxe que sirva para ilustrar unha época ou circunstancia histórica á que teñamos que facer referencia.
  + Estatístico: cando se trata dunha gráfica, estatística ou calquera outra táboa que analice datos.
  + Mapa: xeográfico, temático, histórico, …
* circunstancias históricas nas que se produce, é a contextualización.
* autor: pode estar explícito ou non. Certos documentos carecen de autor pola súa propia natureza pero si teñen un “inspirador”. Por exemplo, a Constitución de 1812 está asinada polas Cortes de Cádiz.

Só falaremos do autor se ven a conto, é importante por se mesmo ou para unha mellor comprensión do texto.

* data de redacción: ten que ser o máis aproximada posible.
* lugar: ten que ser tamén o máis axustado posible.
* tema ou temas centrais do comentario ou ben liña argumental dos documentos.

b) **Explicación ou analise** : é a parte máis complexa, a máis importante e extensa. Depende da articulación e organización de temas ou ideas e de conceptos claves que deduciramos na fase de preparación. A estrutura debe ser ordenada; e dicir, ten que responder a un plan de argumentación con unha progresión lóxica. Pode ir do máis simple ao máis complexo, do xeral ao particular.

Para unha boa explicación é necesario ter as ideas ben organizadas. Para iso hai que ter en conta do que trata o texto e os nosos coñecementos da época e das circunstancias. É necesario facer referencias ao texto, sinalando entre parénteses a liña, artigo ou parágrafo a que nos esteamos referindo.

Para iso, iremos collendo cada idea do texto segundo a nosa planificación previa e comentándoa nun parágrafo. Faremos unha crítica histórica desa idea sen limitarnos a formulala. Hai que comentar por que se afirma iso nel texto e a súa finalidade, cal é a súa ideoloxía, o seu alcance, a situación histórica, social, xurídica e comparala con outras situacións similares coetáneas. O que comentar dependerá dos vosos coñecementos do tema.

c) **Conclusión**:

- Reagrupamento das ideas básicas do texto (resumo)

- Credibilidade ou autoridade do texto. Problemas ligados ao autor, coetanidade, intención, carácter do documento, transmisión, repercusión, etc.

- Alcance e interese do texto.

- Debe estar lonxe de calquera opinión de tipo persoal (me gusta, non me gusta, …). Debe ser, ante todo, OBXECTIVO.

**ERROS MÁIS FRECUENTES**

* Digresión ou disertación: consiste en equivocarse no tipo de exercicio e utilizar o texto como pretexto para facer un tema dos que se atopan no texto, facendo pouca referencia ao mesmo e, polo tanto, sen comentario.
* Paráfrase: é volver contar exactamente o mesmo que di o texto con unha linguaxe máis actual pero sen aportar nada á interpretación, nada que o explique e nos axude a comprender a época histórica á que fai referencia.
* Precipitación: é facer un comentario sen orde. Este desorde se reflicte de varios xeitos segundo os casos: se pon todo na introdución sen explicación ningunha, se repiten as ideas, as nocións básicas se explican fora de contexto, non hai un fío condutor, a conclusión non aporta nada, etc..
* Estílesmo: Fixarse só nos aspectos de estilo do texto: É moi frecuente cando non se fixeron comentarios histórico e si literarios.
* Personalismo: Trátase de dar a nosa opinión sobre o texto ou un xuízo moral sobre o mesmo. Isto non é admisible por que trata se de ser o máis obxectivo posible. Pódese valorar o alcance, a fiabilidade do documento pero non considerar bos o malos os feitos aos que se alude segundo a nosa opinión.

**CONSELLOS PRÁCTICOS**

* + **Calcular o tempo** que dependerá da duración da proba e si hai ou non outras cuestións na mesma.
  + **Unha boa lectura lenta e comprensiva é fundamental** no desenvolvemento posterior do comentario.
  + **Subliñar** de distintas cores as distintas liñas de ideas ou temas que atopemos coa fin de non esquecer ningunha.
  + Facer un **esquema previo.**
  + Utilizar un **vocabulario histórico axeitado** e ser coidadosos coa **redacción, a ortografía e a presentación.**

**COMENTARIO DUNHA CONSTITUCIÓN**



Unha Constitución reflicte a expresión dos principios políticos polos que se rexe un Estado liberal ou democrático. Amosa a situación política dese momento: modelo de estado, principios e valores, organización, recoñecemento ou non dos dereitos e deberes dos cidadáns, etc.

Para analizala temos que:

**1.- PRESENTAR O DOCUMENTO**: dicir cal é a Constitución que imos a comentar, as circunstancias da súa elaboración e promulgación e quen son os seus inspiradores.

**2.- DESCRICIÓN E ANÁLISIS DO SEU CONTIDO**: facer unha análise partindo dos conceptos fundamentais: soberanía, forma de goberno, organización dos poderes, tipo de sufraxio, relacións institucionais ( p.ex: Igrexa -Estado), deberes e dereitos, aspectos económicos, etc.

É importante neste apartado o uso correcto da terminoloxía xurídica que adoita empregarse.

**3.- ANÁLISE E COMENTARIO:** neste punto farase unha valoración do texto constitucional considerando:

* + en que medida recolle a relación das forzas políticas dese momento.
  + que problemas sociais e políticos determinaron a súa elaboración e os seus contidos.
  + que correntes de pensamento expresa (conservadora, liberal, republicana, ...).
  + que vixencia e aplicación tivo.
  + que influencia tivo sobre outras constitucións.
  + que posibles valoracións se fixeron dela.

**4.- CONCLUSIÓN**: farase unha breve recollida dos elementos máis significativos dos apartados anteriores e unha valoración do documento.

**ANÁLISE- COMENTARIO DE SERIES ESTADÍSTICAS**

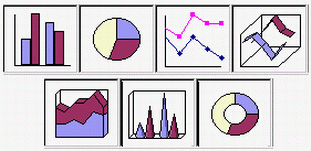
Para súa analise debemos:

1.- Presentar os datos: é necesario indicar a natureza e tipo dos datos, a unidade base da cuantificación e a procedencia dos mesmos (que organismo os publica, que historiador os recolle ...).

2.- Describer a serie: hai que mencionar criterios temporais, situación xeográfica, tendencia xeral e variacións que se aprezen.

3.- Comentario e análise da serie: se debe construír un marco teórico para analizar a serie; p.ex; si son datos demográficos temos que relacionalos coa situación económica, política, bélica, etc. E de xeito ordenado temos que :

1. formular unha hipóteses explicativa do comportamento dos datos.
2. desenvolver unha reflexión sobre o seu significado histórico que describan causas e consecuencias.



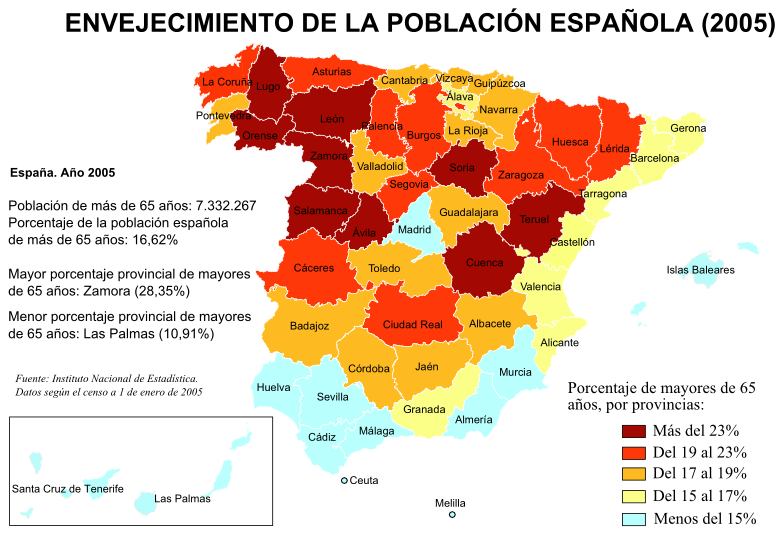
Diferentes tipos de gráficas ou sistemas estatísticos

**Comentario de mapas históricos**

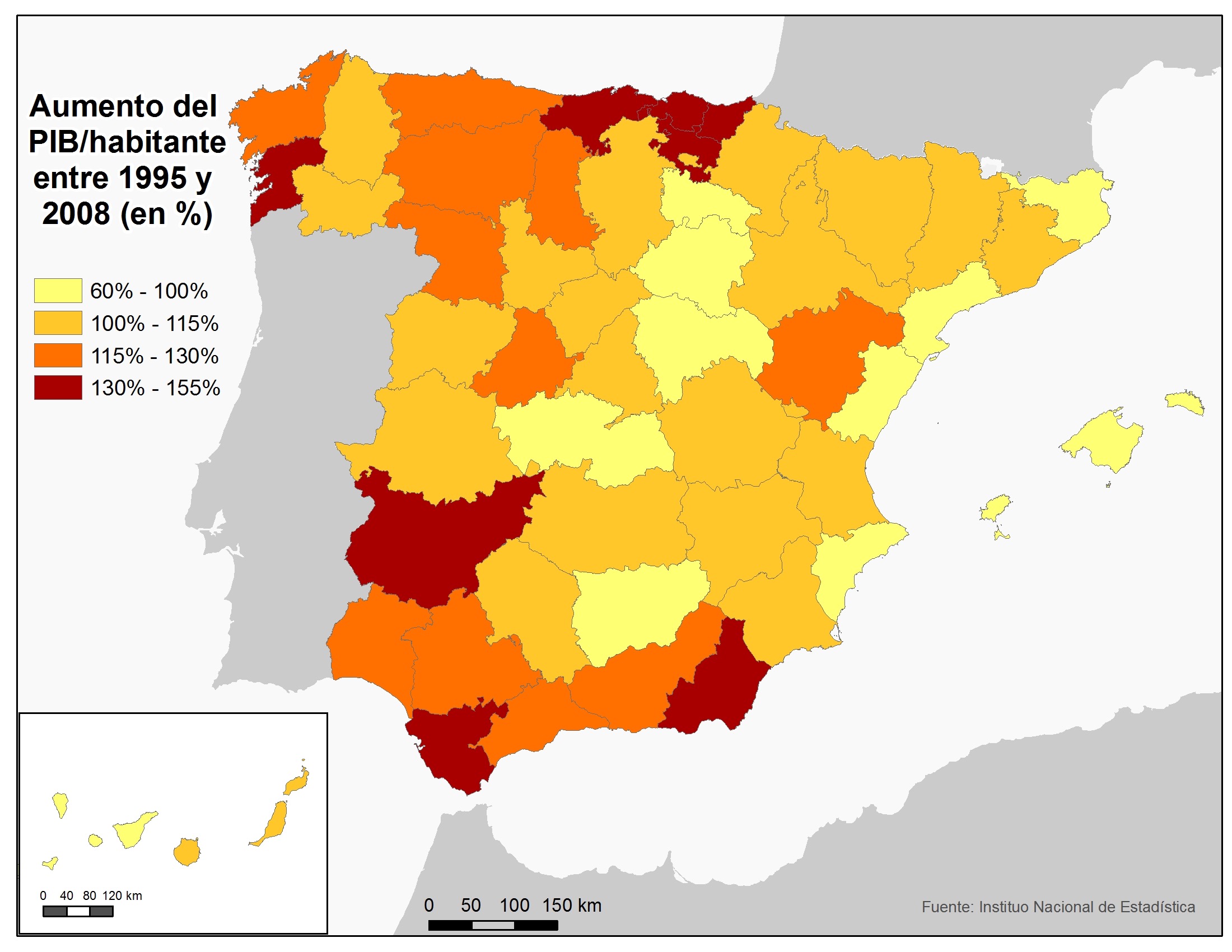
 Os mapas históricos constitúen un elemento ilustrativo de primeirísima importancia, toda vez que nelo se representan os feitos históricos na súa realidade espacial e temporal, que son os dous aspectos fundamentais sobre os que se deberá centrar a atención: o xeográfico, como expresión da localización espacial dos feitos; e o cronolóxico como elemento de localización temporal.

Convén coñecer, ademais, qué tipo de mapa nos propoñemos analizar:

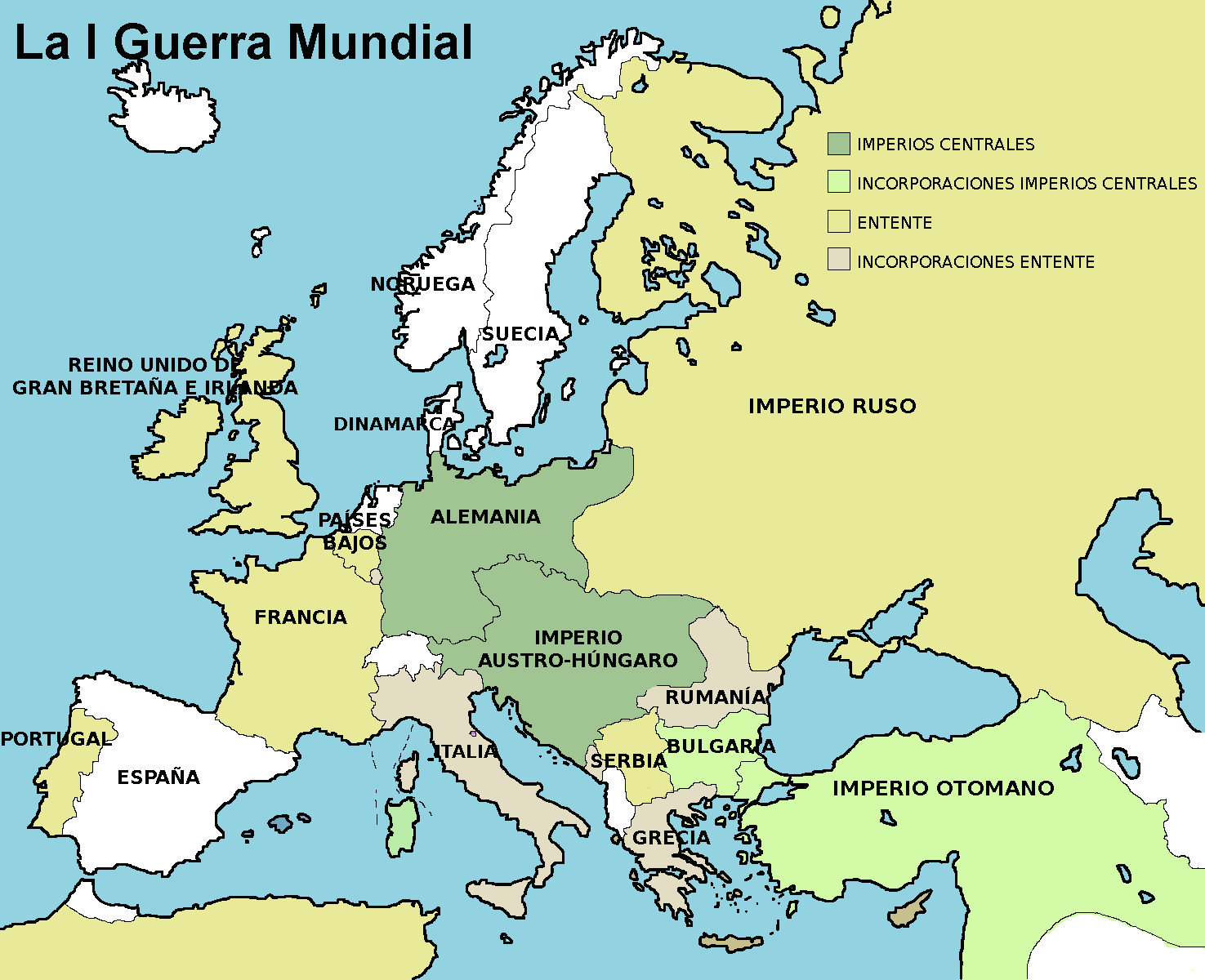
**Mapas demográficos**, os que reflicten os diferentes aspectos da demografía (migracións, crecemento da poboación, etc.).



**Mapas económicos**, os que indican a expresión espacial dos feitos económicos (áreas homoxéneas en canto a renda per cápita, de cultivos determinados, rexións industriais, xacementos minerais, etc.), ou a súa localización concreta (núcleos industriais, portos comerciais, localización de plantas enerxéticas, etc.).



**Mapas políticos ou político - sociais**. Expresan principalmente os límites actuais entre Estados, ou a súa evolución ao longo dun período determinado. Do mesmo xeito poden representar a evolución dun fenómeno histórico (evolución de un área cultural, expansión dun feito revolucionario ou dun fenómeno bélico,…).



**Metodoloxía do análise e comentario de mapas históricos.**

É similar á exposta en relación con o comentario de texto que, en definitiva, se reduce aos tres tempos esenciais daquel: a) qué é? (identificación); b) análise detallado dos elementos; c) establecer a conclusión que proceda.

**a) Qué é? (identificación do mapa).**

Nesta fase inicial, de cuxa correcta realización depende o éxito do comentario, se deben determinar con precisión os seguintes aspectos:

* + Qué tipo de mapa é? (económico, demográfico, político,…).
  + Identificación do territorio representado, é dicir, país, rexión, … onde se localiza o fenómeno.
  + Localización do feito histórico, político o económico que se trata de estudar.
  + Datación temporal si o mapa é sincrónico (nun momento dado); o se a súa evolución está expresado en perspectiva diacrónica (estudo dos feitos a través do tempo).

**b) Análise de elementos.**

É necesario seguer os seguintes pasos desde o principio:

* Coñecer o título e identificar canto se expresa na lenda, así como as tramas ou magnitudes utilizadas, de xeito que saibamos "de qué va o tema" e como interpretar os elementos que deberemos analizar.
* Identificar todos os detalles que aparezan a través dos seus símbolos ou iconas.
* Seleccionar só aqueles que conveña analizar.
* Determinar que é o principal que aparece e que o secundario, dependendo da intencionalidade que inicialmente se adopte á hora de estudar un ou todos os aspectos reflectidos no mapa.
* Describir o feito ou feitos detectados, situalos temporalmente e remitilos a seu verdadeiro contexto histórico.

**c) Conclusión**

É o aspecto máis importante do proceso, toda vez que nel culmina e se resumen os demais. Na conclusión, que deberá ser o máis breve posible, se resumirán as ideas e análise dos elementos nunha síntese coherente, establecendo, segundo proceda, a valoración do feito estudado.