



Objetivo: APROBAR

Lengua castellana y Literatura

Nombre: _____ Grupo _____ Fecha _____

1. Identifica el texto siguiente

Quando el rey de Marruecos assí lo an arrancado

Dexo a Alvar Fáñez por saber todo recabdo

Con –c – cavalleros a Valença es entrado:

Fronzida trahe la cara que era desarmado,

Assí entro sobre Bavioca el espada en mano

Esta es una de las preguntas que se repiten en un examen de literatura.

La identificación de textos no supone que tú hayas de memorizar absolutamente todos los que has leído o hemos trabajado en clase pero, seguramente, tendrás en tu libreta ejemplos de textos vistos y los rasgos que los caracterizan

¿Qué vamos buscando?

- ▣ *Que conoces las características de un texto*
- ▣ *Que sabes cómo buscarlas*
- ▣ *Que eres capaz de asociar esos rasgos a un estilo u obra*
- ▣ *Que tienes recursos para, rebuscando entre lo que sabes, sacar partido a tus conocimientos.*
- ▣ *Que te des cuenta de que saber literatura no consiste sólo en repetir memorísticamente una serie de rasgos, autores y obras, sino en ser capaz de aplicar eso que has aprendido a un texto.*
- ▣ *Que eres capaz de exponer con claridad las relaciones conceptuales que has establecido.*



Objetivo: APROBAR

- *Que esa exposición posee las características del texto:
coherencia, cohesión y adecuación*

Recuerda nuestro objetivo:

**APRENDER A
APRENDER**

**Si sabes aplicar lo que aprendes,
sabrás más
Si sólo estudias para el examen... se
te olvidará al día siguiente...**

**Objetivo:
Sacar el máximo partido a
mi esfuerzo y... sabré buscar
aquello que desconozco.**





¡¡Vale...!!!

... y ahora veamos cómo puedes hacerlo:

- ▀ Leer el texto detenidamente
- ▀ Si aparecen nombres propios... fíjate: son una pista
- ▀ Debes tener en cuenta si se trata de verso o prosa. Cualquiera de los textos que puedan aparecer en el examen corresponde al período cronológico que hemos estudiado. ¿Cuándo empieza la prosa en castellano? Eso también es una pista.
- ▀ Si es un fragmento en verso, fíjate: ¿épico o lírico?. Si el texto es lírico está expresando sentimientos; en ese caso deberás recordar que la lírica en castellano no la encontramos escrita hasta el siglo XV. Si ubicas el texto antes de esta época ¡¡has metido la pata!!

Vamos a hacer una práctica con el texto del principio:

Quando el rey de Marruecos assí lo an arrancado

Dexo a Alvar Fáñez por saber todo recabdo

Con –c – cavalleros a Valença es entrado:

Fronzida trahe la cara que era desarmado,

Assí entro sobre Bavieca el espada en mano



- A. Se trata de un fragmento de 5 versos
- A.1.** Mídelos y verás que no tienen el mismo número de sílabas pero todos son de arte mayor (irregular)
- A.2.** Cada verso lleva en el medio un espacio mayor, la cesura, que lo divide en dos hemistiquios. Observa que el número de sílabas de cada uno de los hemistiquios de cada verso no es igual (irregular)
- A.3.** Si nos fijamos en la rima, observa:
- A.3.1. las palabras finales de cada verso son: **arrancado/ recabdo/ entrado/ desarmado/ mano.**
- A.3.2. marcada la sílaba tónica (llana en cada caso), fijate que se repiten en todos los casos las mismas vocales: **a-o** → son versos monorrimos en asonante.
- B. Vemos también que se trata de una narración en tercera persona: lo notamos por los verbos (en 3ª persona); alguien nos está contando qué hace otro; se habla de unos personajes: rey de Marruecos, Alvar Fáñez...; un lugar: Valençá; y además esa acción tiene que ver con una acción de guerra en la que, espada en mano alguien que va “sobre Baviéca”
- C. También los nombres tendrían que decirte algo puesto que se supone que los textos son fragmentos que se han visto o pertenecen a obras que tendrías que haber leído: Baviéca, Alvar Fáñez, rey de Marruecos, Valençá...
- D. El castellano de este fragmento también ofrece particularidades; es evidente que no está fijado y corresponde a una etapa primitiva (repasa los orígenes del español)

Más o menos este sería el camino que tendrías que seguir para llegar a la conclusión de que este fragmento corresponde al *Cantar de Mio Cid*; obra medieval que ubicamos en el siglo *XII*, de autor *anónimo*, representativa de la épica castellana...

De aquí a todo lo que tú seas capaz de sacar del texto ¿comprendido?