

A PROSA DE 1976 Á ACTUALIDADE

Introdución xeral

Punto 1. O panorama narrativo... (é unha pequena introducción ao tema)

CLASIFICACION DOS AUTORES:

1. A NARRATIVA POSFRANQUISTA

Fernández Ferreiro

Paco Martín

Lois Diéguez

Engadimos a Ferrín (páxina223) coas obras que non pertencen á NNG. Desde Retorno a Tago ata ao final. Non é preciso que as citeades todas. É preferible que faleades das temáticas, contidos...

2. A NARRATIVA DOS 80 e dos 90 (xuntádea as dúas décadas)

Prescindinde dos titulares Narrativa experimental, futurista, etc. En todo caso citade o autor e dicides que esa é a temática que cultivou.

María Xosé Queizán (páxina225) : Desde Amantia ao final. Non é preciso que as citeades todas. É preferible faleades das temáticas, contidos...

Casares (páx.228) Desde Xoguetes para un tempo prohibido... Non é preciso que as citeades todas. É preferible faleades das temáticas, contidos...

Destes faleades brevemente (algún título, tema...)

Víctor Freixanes

Xabier Alcalá

Alfredo Conde

Rábade Paredes

Reigosa

Margarita Ledo

Suso de Toro (importante)

Manuel Rivas (imprescindible) : Neste autor afondade máis.

Darío Xohán Cabana

Nos seguintes autores, tamén desta etapa, salientade que cultivaron a literatura infantil e xuvenil. Podedes citar títulos que vós lésedes

Agustín Fernández Paz

Xabier Docampo

Paco Martín

3. NARRADORES E TENDENCIAS ACTUAIS MÁIS RELEVANTES

(elixide os/as que vos resulten máis fáciles de lembrar ou que xa coñezades). Os máis salientables do panorama literatura actual son

María Reimóndez O clube da calceta

Teresa Moure: Herba moura

Ledicia Costas: O corazón de Xúpiter; Escarlatina, a cociñeira defunta.

Domingo Villar: A praia dos afogados

Rosa Aneiros: Resistencia

Pedro Feijoo: A memoria da choiva

Manel Loureiro: Apocalipse Z



LEDICIA COSTAS



PEDRO FEIJOO



DOMINGO VILLAR

ENSAIO

FILOSÓFICO:

BARREIRO BARREIRO

ANTÓN BAAMONDE

RELIXIOSO:

TORRES QUEIRUGA

CHAO REGO

FEMINISTA

M^a XOSÉ QUEIZÁN (títulos)

ETNOGRÁFICO E ANTROPOLÓXICO

MARCIAL GONDAR (títulos)

POLÍTICO, ECONÓMICO E HISTÓRICO

XOSÉ MANUEL BEIRAS (títulos)

LÓPEZ SUEVOS

BARREIRO RIVAS

CARLOS MELLA

Tamén vos quería dicir que no tema de Teatro o director do CENTRO DRAMÁTICO GALEGO non é FEFA NOIA: acábase de elixir o mes pasado un novo director **FRAN NÚÑEZ**

