

APELLIDOS Y NOMBRE:

1. Indica de manera razonada si cada uno de los siguientes signos es un icono, un indicio o un símbolo.

- a. El plano de una ciudad.
- b. La cruz verde que anuncia una farmacia.
- c. Un fuerte olor a rancio en la nevera.
- d. La bandera de Galicia.
- e. Una caricatura.

2. ¿Sería verdadero o falso afirmar que todas las lenguas naturales tienen el mismo número de signos lingüísticos?

3. Indica la función lingüística que predomina en las siguientes expresiones.

¿Qué edad tienes?

Estoy muy contento.

El oxígeno es un gas.

¡Qué feliz soy!

Alberto... ¿me oyes?

Me alegro de tu éxito.

Son de abril las aguas mil.

Ola es un nombre común.

4. Busca y escribe la palabra de cada serie que no guarda relación alguna con el resto.

- a. Fecundo, prolífico, fértil, crueldad, fructuoso:
- b. Gallardía, bizarría, seguridad, valor, brío:
- c. Enigma, máscara, acertijo, adivinanza, misterio:
- d. Estropicio, estruendo, bullicio, ruido, barullo:
- e. Calamidad, desgracia, flagelo, castigo, caudal:
- f. Génesis, final, comienzo, origen, principio:
- g. Indolencia, apatía, negligencia, inhabilidad, pereza:
- h. Contienda, soltura, pugna, riña, pendencia:

5. Clasifica las siguientes palabras según sean simples, derivadas o parasintéticas:

Rico, ricachón, **enriquecer**, suavidad, gorro, imposibilidad, verdadero, **empedrado**, enviudar, trompetilla, **bosque**, aterrizar, cuadrilla, **endulzar**, colorante, lunático, **cuchara**, envolver, envenenado, gracioso, brazo.

6. Separa en lexemas y morfemas las palabras en negrita del ejercicio anterior.

7. Escribe oraciones usando tres acepciones distintas de cada una de las palabras polisémicas siguientes: estudio, cara y sello.

APELLIDOS Y NOMBRE:

- 8.** Clasifica las siguientes palabras según sean acrónimos, siglas, símbolos o abreviaturas:

Vol. (volumen); Inem (Instituto, Nacional de empleo), l (litro), VIH (virus de inmunodeficiencia humana), SE (sureste), CC AA (Cajas de Ahorros; Comunidades Autónomas), ONCE (Organización Nacional de Ciegos Españoles), Retevisión (Red Técnica Española de Televisión), s/n (sin número), Na (sodio), pp. (páginas)

- 9.** Analiza morfosintácticamente las siguientes oraciones:

El niño traía el pantalón roto.

¿Es nuevo ese disco?

El agujero fue descubierto por los dueños del local por la mañana.

La policía me retiró el carné.

Enviamos la carta por correo certificado.

No había visto aquella película.

- 10.** Clasifica las siguientes oraciones según la actitud del hablante (enunciativa: afirmativa y negativa; interrogativa, desiderativa u optativa; dubitativa; exclamativa; exhortativa):

Ojalá llueva:

¿Cuánto cuesta?

La predicción meteorológica para este fin de semana es excelente.

¡Qué bonito perro!

No quiero comer más.

¡Siéntate!

Tal vez vaya a patinar esta tarde.

Sus primos se han comprado un coche nuevo.

Me pregunto si ganaré el torneo de billar.

Sus amigos han ido al cine.

APELLIDOS Y NOMBRE:

**11. Lee el poema y responde a las preguntas:**

Olas gigantes que os rompéis bramando  
en las playas desiertas y remotas,  
envuelto entre la sábana de espumas,  
¡llevadme con vosotras!

Ráfagas de huracán que arrebataís  
del alto bosque las marchitas hojas,  
arrastrado en el ciego torbellino,  
¡llevadme con vosotras!

Nubes de tempestad que rompe el rayo  
y en fuego ornáis las desprendidas orlas,  
arreatado entre la niebla oscura,  
¡llevadme con vosotras!

Llevadme por piedad a donde el vértigo  
con la razón me arranque la memoria.  
¡Por piedad! ¡Tengo miedo de quedarme  
con mi dolor a solas!

Gustavo Adolfo Bécquer, " Rima LII".

- a. ¿Cuál es el tema de este poema de Bécquer?
- b. ¿Qué percepción tiene el poeta de la vida?
- c. ¿Cuál es la solución que encuentra para su mal? ¿A quién se dirige para que le ayude?
- d. ¿Está la naturaleza en consonancia con su estado de ánimo? Justifica tu respuesta con un par de ejemplos.
- e. Por su tema, en qué grupo de las Rimas de Bécquer se puede incluir esta.
- f. ¿Qué rasgos típicos del Romanticismo encuentras en este poema?
- g. Analiza los recursos estilísticos que encuentres en el mismo.