

Realiza sobre los sólidos dados (cono, cubo y pirámide) un trabajo de sombreado con técnica de lápices de colores, distinguiendo las zonas de sombra propia en cada uno de ellos, así como la sombra arrojada sobre el suelo en función de la dirección de la fuente de luz que incide sobre cada uno (toma como referen los modelos que se adjuntan).

