

ACTIVIDADES DE VERANO

LENGUA CASTELLANA 1º ESO Curso 2019-20

NOMBRE:.....GRUPO:.....

FECHA:.....

COMUNICACIÓN

1. Señala los elementos de comunicación en las siguientes situaciones.

a) José Luis conecta la agenda electrónica que le comunica que tiene examen de inglés.

b) José Luis va a la habitación de su hermana María y le dice: "Ya son las diez".

ORTOGRAFÍA

1. Completa las siguientes palabras colocando las grafías K, QU, C:

□ Mo_____eta

- ____iwi
 - Petan____a
 - ____ilogramo
 - ____erer
 - Tos ____a
 - Pelu ____a
-

2. Escribe b o v en las siguientes palabras:

am____ulancia	in____ernadero	____ra____o	alfom____ra
____romear	o____ligación	moti____o	toda____ía
nue____o	al____ergar	ad____ertir	mó____il
ne____era	di____isión	relie____e	ár____ol
sua____e	su____rayar	re____ol____er	ad____ersario

3. Completa las siguientes palabras con g o j:

co____imos	____entil	gara____e	____irafa
co____o	in____enio	____irar	esfin____e
relo____ería	mensa____e	traba____o	salva____e
octo____enario	mo____ado	eli____iendo	____eografía
____oven	ore____a	eli____o	____eneroso

4. Escribe s o x en las siguientes palabras y, a continuación, completa las oraciones con ellas:

e____trajera	e____traviar	e____pliego	e____tremecer
e____travagante	e____trépito	e____tridente	e____hausto

Al finalizar la carrera, cayó_____en la línea de meta.

Este instrumento tiene un sonido demasiado_____para mí.

Vestía de forma_____, a su gusto, sin importarle la moda.

El hecho de pensar en el accidente me hizo_____.

Se oyó un enorme_____de cazuelas en la cocina.

¿Cómo has podido_____la mochila en el instituto?

Creo que es_____, ya que tiene un acento peculiar cuando habla.

El_____es una planta con numerosos usos medicinales.

5. Completa los espacios en blanco con g, gu, gü o j:

Tiene varios __eranos en el balcón.

Van Gogh pintó muchos campos de __irasoles.
Necesitaba unas ti__eras.
El conser__e vi__ilaba la entrada.
Han venido a arreglar el desa__e.
Nos ha pedido que le re__emos el jardín si no llueve.
Una palabra derivada de lengua es lin__ística.
Le gusta mucho leer libros sobre la anti__edad clásica.

6. Completa las oraciones con ll o y:

El partido conclu__ó con empate a dos.
Le pidió que le constr__era una casti__o de arena.
Hu__ó sin dejar hue__as.
A__er estuvimos jugando al bi__ar.
El pa__aso se limpiaba las zapati__as con un cepi__o.
No se ca__ó porque estaba apo__ado en la barandi__a.
El a__udante despachaba los bi__etes en la taqui__a.
¿Por qué estás tan ca__ado?

7. Escribe h cuando sea necesario:

La _excursión

Este invierno fuimos a un pueblo desabitado. En sus alrededores había hermosos parajes: extensos prados de hierba, un bosque de haya caducifolia, un umedal lleno de aves silvestres... En el umedal encontramos unas huellas de pato. Las seguimos y descubrimos un nido con ocho huevos.

8. Subraya el diptongo o el hiato. Antes, coloca la tilde donde sea precisa:

Pais, agua, Rafael, antiguo, reír, muevete, Jaén, bilingüe, sauna, exiguo, mireis, aureo.

8. Separa en sílabas las siguientes palabras y subraya la sílaba tónica:

transición: _____
multimillonario: _____
libertad: _____
hebilla: _____
periódico: _____
cumpleaños: _____

estuche: _____
 espárrago: _____
 naturaleza: _____

10. Acentúa las palabras cuando sea necesario.

Matiz algebra debil futbol lapiz fragil reloj agricola almibar alfil tabu
 Oscar almendra Angeles ciencia atencion alfombra colchon examen ecologico

11. Aplica las reglas de acentuación a estas palabras:

pais:

linea:

craneo:

grua:

alegria:

reir:

oído:

12. ¿En qué orden buscarías estas palabras en el diccionario?

- Caballo,cazar, palo, sol, bolsa, chaleco, vaso, bolos, uva.

13. Separa en sílabas estas palabras y clasificalas en la siguiente tabla.

Poesía, sol, harina, camarero, león, agua, ornitorrinco, casa, pan

MONOSÍLABAS	BISÍLABAS	TRISÍLABAS	POLISÍLABAS

14. Coloca tilde en las palabras en negrilla que corresponda:

- Vamos **de** paseo y dile que me lo **de**.
- Cogí **el** metro de **el** .
- Le dije que necesitaba **mas** dinero, **mas** no me hizo caso
- Mi** padre pasó justo delante de **mi**
- ¿Me dejas 10 **o** 20 Euros? Tiene que ser hoy **o** mañana
- Ya **se** que él **se** marcha mañana.
- Te** invito a tomar un **te**
- Me gustaría que **tu** me dejaras **tu** coche nuevo

15. Clasifica estas palabras en agudas, llanas y esdrújulas. Pon tilde donde corresponda e identifica las palabras que dependiendo de la acentuación varían su significado. Estas últimas ponlas en tantas columnas como corresponda:

- cespéd • árbol • cantaro • imágenes • púa • cortes • robot • bíceps • rubeola • gramática
- celebre • mas • caído • ambar • pesimo • aéreo • pantalón • solo.

AGUDAS	LLANAS	ESDRÚJULAS	RUPTURA DE DIPTONGO	TILDE DIACRÍTICA

EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN

1. Lee el texto y contesta las preguntas:

EL MEJOR HIJO

Una historia de Etiopía nos presenta a un anciano que, en su lecho de muerte, llamó a sus tres hijos y les dijo:

- No puedo dividir en tres lo que poseo. Eso dejaría muy pocos bienes a cada uno de vosotros. He decidido dar todo lo que tengo, como herencia, al que se muestre más hábil, más inteligente. Dicho de otra forma: al mejor hijo. He dejado encima de la mesa una moneda para cada uno de vosotros. Cogedla. El que compre con esa moneda algo con que llenar la casa se quedará con todo.

Se fueron. El primero compró paja, pero sólo consiguió llenar la casa hasta la mitad. El segundo hijo compró sacos de plumas, pero no consiguió llenar la casa mucho más que el anterior.

El tercer hijo – que consiguió la herencia- sólo compró un pequeño objeto. Era una vela. Esperó hasta la noche, encendió la vela y llenó la casa de luz.

- ¿Cuántos párrafos tiene el texto?
- Uno de los párrafos comienza con un guión. ¿Qué quiere decir eso?
- ¿Qué podrías comprar con menos de tres euros que llene una habitación?
- ¿Qué significa la expresión *en su lecho de muerte*?
- Escribe lo que compra y lo que consigue cada hijo.

	1 ^{er} hijo	2 ^o hijo	3 ^{er} hijo
COMPRA			
CONSIGUE			

- Pon una cruz en las afirmaciones que sean verdaderas:
 - El tercer hijo es el más inteligente porque gasta menos dinero.
 - La vela llenó la casa porque era de noche y todo estaba oscuro.
 - Los dos hijos mayores ni siquiera intentaron llenar la casa.
 - El tercer hijo fue más inteligente porque usó la vela en el momento oportuno.

- Indica la idea principal del texto y elabora un breve resumen.

2. Describe, de forma subjetiva, qué ves desde una ventana de tu casa.

GRAMÁTICA

1. Señala los elementos que intervienen en la comunicación, en la siguiente situación:

Carmen se levanta y da los buenos días a su madre

Emisor:

Receptor:

Mensaje:

Código:

Canal:

2. En el siguiente texto localiza los sustantivos y clasificalos en comunes y propios.

“Toni se admiraba desde el asiento trasero del automóvil de su padre Carlos. A través de la ventanilla veía en primer término el pantano de Alarcón. Sobre él se alzaba majestuoso el castillo medieval y al fondo las montañas de la Sierra del Corzo se recortaban como las garras de un descomunal oso negro.”

COMUNES:

PROPIOS:

3. Escribe el plural de los siguientes sustantivos:

sofá: _____

pastel: _____

israelí: _____

buey: _____

jabalí: _____

vaso: _____

tesis: _____

nariz: _____

autobús: _____

4. Escribe el femenino de los siguientes nombres:

ABAD

CABALLO

MINISTRO

PRÍNCIPE

EMPRESARIO

GALLO

CONDE

EMPERADOR

YERNO

5. Clasifica en comunes, propios, concretos, abstractos, individuales, colectivos.

CHICO:

JAVIER:

ÁLAMO:

ALAMEDA:

MANZANA:

ARENA:

6. Subraya los adjetivos calificativos de este texto:

Nos pusimos a trabajar ahora con gran diligencia, y nunca he pasado diez minutos de más intensa excitación. Durante este intervalo desenterramos un cofre oblongo de madera que, por su perfecta conservación y asombrosa dureza, había sido sometido a algún procedimiento de mineralización.

EDGAR ALLAN POE, *El escarabajo de oro*. Anaya.

7. Explica en que grado aparecen los adjetivos de las siguientes oraciones:

- Laura es la más simpática de todas mis amigas.
- La película que vi ayer era aburridísima.
- Antonio es el mayor de sus hermanos.
- El avión es más rápido que el coche.
- Esta playa es tan bonita como aquella.
- David es el peor de la clase.

8. Forma un sustantivo a partir de los siguientes adjetivos.

Blanco	
Inteligente	
Sincero	
Loco	
Oscuro	

9. Conjuga el pretérito imperfecto y el pretérito pluscuamperfecto de indicativo, del verbo “comer”.

10. Subraya los verbos de las siguientes oraciones. A continuación, señala el tiempo y el modo de cada verbo.

- a) Jaime, escucha sus advertencias.
- b) Les encantó que trajeras pequeños regalos para todos.
- c) No sé si llegará a tiempo al partido.
- d) Venid, tengo los CD que me pedisteis.
- e) Cuando finalmente empiece el discurso, la gente ya se habrá ido.

16. Sustituye los nombres en negrita por los pronombres correspondientes:

- **José y Laura** fueron a esquiar el domingo.
- **Mi hermana y yo** hemos estado en Italia este verano.
- **Mis compañeras** han ganado el primer premio del concurso.
- Me compré **estos pantalones** ayer.
- Desde aquí puedo ver **la playa**.

17. Indica si las palabras destacadas de las siguientes oraciones son determinantes o pronombres.

Fíjate en el ejemplo.

a) Quería este cómic, pero me regalaron aquel.

este: determinante demostrativo; aquel: pronombre demostrativo.

b) ¡Qué alegría! ¡Cuántos habéis venido?

c) ¿Llegaste el primero? ¡Creía que habías quedado en segundo lugar en la carrera!

d) Esto es para mi hermano. Ese paquete de la mesa es para mí.

e) Tu entrada está aquí, la mía la tengo en la cartera.

f) ¿Tienes bastantes monedas? Solo me quedan unas pocas...

g) Tenía muchas opciones, pero al final no eligió ninguna.

18. Completa las siguientes oraciones con los adverbios que convengan.

Mañana será.....tarde.

Mi hermano siempre se sienta.....de mi.

.....es muy pronto.

He comido sopa y.....pasta.

Mi perro siempre se duerme.....de mi cama.

He puesto los zapatos.....de la puerta
 Mis abuelos viven muy.....
 Mi teléfono funciona.....desde hace tiempo.
quizá mañana vayamos a la montaña.
 sé por qué te pones así.

19. Identifica las preposiciones y los adverbios del siguiente texto:

Desde hace varios años solemos ir de vacaciones a Bayona, incluso en aquellos veranos en los que el tiempo no es bueno. Excepto Maribel, toda la familia se traslada a la casa de la playa al comenzar el mes de julio. Allí nos lo pasamos fenomenal porque podemos disfrutar de la tranquilidad y del sosiego que produce un pequeño pueblo de mar. Si algún día se nos ocurre ir a la ciudad, tenemos Pontevedra muy cerca.

20. Señala con un aspa (X) la opción adecuada.

	adjetivo	verbo	preposición	pronombre	determinante
Cantaba					
Reflexivo					
Tapando					
De					
El					
Mío					
Colaréis					
Ocho					
Hasta					

21. Escribe la forma verbal correspondiente:

- 1ª persona, singular, pretérito perfecto simple de indicativo del verbo **temer**:
- 2ª persona, singular, pretérito imperfecto, indicativo del verbo **adivinar**:
- 3ª persona, singular, presente de subjuntivo del verbo **presentar**:
- 1ª persona, plural, pretérito anterior de indicativo, verbo **aprender**:
- 2ª persona, plural, pretérito perfecto compuesto de subjuntivo, verbo coser:
- 3ª persona, plural, pretérito imperfecto de subjuntivo, verbo **nadar**:
- 2ª persona, plural, condicional simple de indicativo, verbo **vender**:
- 3ª persona, singular, futuro compuesto de indicativo, verbo **estudiar**:
- 3ª plural, pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo, verbo **pasar**:

22. Relaciona las palabras subrayadas con la categoría gramatical a la que pertenecen (sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, pronombre, determinante):

La **instrucción** que **faltaba** era **decisiva**.

Solicitará una **beca** de estudios.

La **necesidad** nos hace **fuertes**.

El **centro** de la ciudad es muy **pequeño**.

Aquí **construyen** pisos muy **amplios**.

Anteayer, **él** mantuvo la cabeza inclinada sobre **el** pupitre todo el rato.

¿**Vosotros** no habéis visto lo que ha ocurrido **aquí**?

Algunos viven **cerca** del instituto.

Ellos comen **demasiados** pasteles.

Por favor, guarde **usted ahora** este libro en **aquella** estantería.

LÉXICO

1. Escribe un sinónimo y un antónimo para cada término.

PALABRA	SINÓNIMO	ANTÓNIMO
Pronto		
Barato		
Honesto		
Frío		
Generoso		
Tranquilo		

2. Escribe, al menos, dos palabras derivadas en cada caso.

joya:

jardín:

caja:

bruja:

terapia:

hierba:

3. Forma la familia léxica de PAN. Por ejemplo: panecillo.

4. Clasifica las siguientes palabras según el cuadro:

	SIMPLES	DERIVADAS	COMPUESTAS
Tapacubos			
Calles			
Antibalas			
Callejero			
Prefabricar			

5. Las siguientes palabras son polisémicas. Escribe dos oraciones con cada una, pero con una acepción distinta:

sierra:

a)

b)

falda:

a)

b)

cañón:

a)

b)

6. Completa estas frases con la palabra que corresponda:

- baca/vaca: La _____ muge. / El coche no lleva _____
- basto-ta/vasto-ta: Una llanura _____./Un tejido _____./ Una persona _____
- bello/vello: Tiene _____ en los brazos./ Un paisaje _____
- bienes/vienes: Posee muchos _____./¿_____ o te quedas?
- botar/votar: _____ en las elecciones./ _____ la pelota.
- rebelarse/revelar: Se _____ contra el capitán./ las fotos./ _____ el secreto.

- sabia/savia: Es una mujer muy _____ / La _____ del árbol.
- tubo/tuvo: No _____ suerte./El _____ está roto.

LITERATURA

1. Lee atentamente este texto y contesta a las cuestiones:

Fue su último día casi feliz. El último día que se sintió segura. Contestó el examen con entusiasmo. El sol de junio se colaba por la ventana del aula, dibujando un ribete dorado y ardiente sobre su pupitre. El sudor le resbalaba por la espalda, y su mano se pegaba al papel.

Había llegado a la última pregunta y sabía la respuesta. Las ideas fluían por su mente como olas triunfantes, a pesar de que tenía la sensación de que alguien había atravesado con un clavo la mano con la que escribía. Quería parar y estirarla, pero solo quedaban cinco minutos, y aquellas ideas ondulantes se lo impedían.

- ¡Alto! – gritó el señor Betts.

El señor Betts le recogió el examen y le sonrió

a) El narrador (persona):

b) Los personajes (protagonista y antagonista):

c) El lugar y el tiempo:

d) La estructura (cómo se llama cada parte, qué líneas ocupan, y qué sucede en cada parte):

2. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F):

- Según su importancia en la acción, los personajes pueden ser protagonistas o antagonistas.
- El tiempo de una narración es la época en la que sucede la historia.

- Los hechos narrados siempre tienen que aparecer en el orden en que han ido ocurriendo.
- La lírica es el género literario en el cual se cuentan hechos que han ocurrido a unos personajes.
- Cuando el narrador cuenta una historia en primera persona, nos encontramos ante un poema.
- La lírica es el género en el que se manifiesta el mundo interior del autor o la autora, es decir, sus sentimientos y sus emociones.

3. Identifica las figuras literarias de estos textos.

“La dama es una linda locomotora en traje negro”

“Tanto dolor se agrupa en mi costado, que por doler me duele hasta el aliento”

“Canta como un jilguero”

“Nuestras vidas son los ríos”

“El viento me habla de ti”

4. Mide los versos de la siguiente estrofa y señala su rima. ¿Se trata de una rima asonante o consonante? ¿Cómo se llaman los versos?

El diamante de una estrella _____
 ha rayado el hondo cielo. _____
 Pájaro de luz que quiere _____
 escapar del universo _____
 y huye del enorme nido _____
 donde estaba prisionero _____
 sin saber que lleva atada _____
 una cadena en el cuello. _____

FEDERICO GARCÍA LORCA: «El diamante».