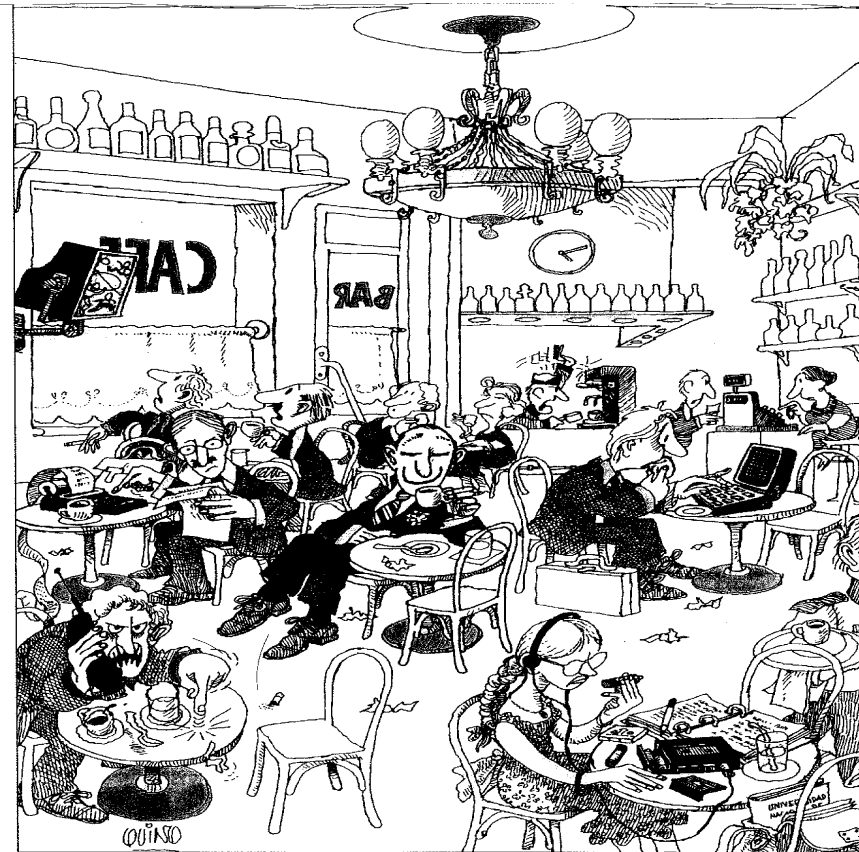


1. Observa esta viñeta y responde a lo que se te pregunta:



- a. Fíjate en la actividad que está realizando cada uno de los individuos que aparecen en la viñeta. Describe el espacio en que se desarrollan las acciones.
- b. ¿Quién es el emisor del mensaje transmitido por la viñeta?
- c. ¿Existe entre los personajes algún tipo de comunicación?
- d. Identifica los distintos elementos de la comunicación que intervienen en los procesos comunicativos que pueden apreciarse en la viñeta.
- e. El contenido de cualquier mensaje puede concentrarse en un enunciado muy breve. A esto lo llamamos tema. Señala el valor que puede tener cada uno de los propuestos a continuación para sintetizar el contenido de la viñeta, selecciona uno de ellos y justifica tu respuesta:
 - *La incomunicación interpersonal.*
 - *El hombre y las máquinas.*
 - *Un remanso de paz.*
 - *En el café, sólo café.*
 - *Cada loco con su tema.*
- f. ¿Crees que el objetivo primordial del autor es divertir o hacer pensar? Justifica tu respuesta.

2. Clasifica como indicios, iconos o símbolos los siguientes signos, y explica por qué:

- Un hematoma.
- Unos niños con una cartera en la mano dentro de una señal de tráfico.
- El chupinazo que indica el principio de unas fiestas locales.
- Los aplausos del público tras la actuación de un pianista.
- Los silbidos que usan entre sí los habitantes de la isla de La Gomera para comunicarse.
- Las estrellas que aparecen en la fachada de un hotel.
- Un plano del metro de Madrid.
- Los colores de la bandera española.