



VARIETADES SINFÁSICAS

A/ REGISTROS

CARACTERÍSTICAS	
<u>formal</u>	Coincide con las características del nivel culto
<u>informal o coloquial</u>	1- Código poco elaborado. Predominio de las oraciones activas sobre las pasivas 2- Improvisación y espontaneidad en el empleo de vocablos y estructuras sintácticas 3- Utilización de palabras comodín (<i>cosa, tema</i>) o verbos plurisignificativos (<i>hacer, poner</i>) 4- Empleo de <i>tú</i> impersonal (<i>cuando estás mucho tiempo en el mismo sitio, te aburres</i>) 5- Permeabilidad del léxico a las palabras de moda, especialmente los grupos juveniles 6- Empleo de la metáfora y del lenguaje figurado (<i>tiene serrín en la cabeza</i>) 7- Expresiones deícticas (adverbios y pronombres para señalar lo que está a la vista) 8 -Pleonasmos y redundancias (<i>de mi propia mano, por mis propios ojos</i>) 9- Uso de hipocorísticos (diminutivos o deformaciones de nombres comunes o propios) 10- Gestualización 11- Pronunciación relajada

Hablar bien no consiste en emplear exclusivamente una expresión culta, sino en saber adecuar el modo de hablar a la situación comunicativa. Una elevada competencia lingüística permite al hablante cifrar y descifrar mensajes en cualquier nivel, así como adaptar su mensaje al registro que mejor se adecue a la situación de comunicación en que se encuentra. El emisor no culto tiene una capacidad expresiva muy limitada, y no siempre puede acceder al nivel lingüístico que exige la situación comunicativa.

*El hablante culto tiene la capacidad de **cambiar de registro**, es decir, subir o bajar por la escala de expresión lingüística*



Variedades de la Lengua

B/ LENGUAS ESPECIALES

ARGOTS O JERGAS	CIENTÍFICO-TÉCNICOS	LENGUAJES SECTORIALES	
<ul style="list-style-type: none"> - Finalidad críptica - El rasgo más significativo tiene que ver fundamentalmente con el léxico - También se incluyen en este apartado los códigos utilizados por ciertos oficios (canteros, afiladores, estudiantes...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Emplea como base la lengua común - Los criterios que determinan el uso de la lengua son: claridad, rigor y orden lógico - Uso de tecnicismos (vocabulario específico) - Ausencia de sinonimia y polisemia (se contradicen con la objetividad y claridad que buscan) - Utilización de palabras con morfemas derivativos que tienen un significado propio (-itis, -algia, -uro, -hídrico...) - Se evitan las connotaciones y predomina el valor denotativo. - Poco inteligibles los mensajes para personas que no conozcan la ciencia o técnica que describen 	<p>a) Jurídico-Administrativo</p> <p>: es el empleado por los tribunales de justicia. :</p>	<ul style="list-style-type: none"> -precisión -terminología propia con sentido preciso y monosémico -adjetivos especificativo -expresiones latinas, - arcaísmos
		<p>b) Periodístico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tono épico que se refleja en el uso de verbos y sustantivos bélicos; - hipérboles - adjetivos y adverbios subjetivos -aposiciones;- lenguaje figurado -adjetivos de participios latinos-uso de la pasiva refleja
		<p>c) Publicitario</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de aliteración, onomatopeya y rima - Sustantivos y adjetivos con intensificadores - Predominio de oraciones nominales - Neologismos; - Hipérbole - Personificaciones
		<p>d) Literario</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Predomina la función estética y poética - Esencialmente connotativo - El mensaje es ambiguo y polivalente - Los recursos estilísticos son fundamentales.
		<p>e) Ensayo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lenguaje heterogéneo y subjetivo - Comparte rasgos con el leng. literario