



# Variedades de la Lengua

VARIEDADES SINISTRÁTICAS (SOCIOLECTOS O NIVELES)			
DEFINICIÓN	CULTO	MEDIO	VULGAR
	Utilizado por personas que poseen un código elaborado, y seleccionan y combinan los signos del código con esmero, procurando ceñirse a la corrección sintáctica y a la propiedad léxica	Utilización intermedia entre el nivel culto y el vulgar	Su usuario es un emisor no culto que sólo puede utilizar un código restringido. Comete incorrecciones fonéticas, gramaticales y léxicas. Su grado de competencia lingüística es escaso.
	<ol style="list-style-type: none"> <li>Utilización de código elaborado</li> <li>Pronunciación cuidada</li> <li>Predominio de contenidos lógicos y objetivos</li> <li>Alto grado de abstracción.</li> <li>Predomina la función denotativa o representativa del lenguaje</li> <li>Riqueza léxica (predominando el léxico culto)</li> <li>Sintaxis variada y compleja</li> <li>Fórmulas rituales y de respeto</li> <li>Originalidad, creatividad y exactitud.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Uso correcto de la lengua sin alcanzar la elaboración que caracteriza el nivel culto.</li> <li>Tendencia a evitar oraciones demasiado largas</li> <li>Mayor frecuencia de las oraciones exclamativas e interrogativas que en el culto</li> <li>Empleo consciente de expresiones agramaticales (<i>ni pa empezar</i>)</li> <li>Uso de enfatizadores</li> <li>Los vulgarismos intencionados de un hablante culto no caracterizan como vulgar el discurso</li> </ol>	<p><b>Fonéticos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ceceo</li> <li>Metátesis (<i>cocreta</i>)</li> <li>Pronunciación incorrecta*</li> <li>Cambio de acento en la palabra: raíz, périto</li> </ol> <p><b>Morfológicos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Cambio de la estructura de la palabra (<i>las estijeras, el parato</i>)</li> <li>Empleo incorrecto del género: <i>el arradio</i></li> <li>Distorsiones en los tiempos verbales</li> <li>Uso del artículo con los nombres propios</li> </ol> <p><b>Sintácticos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Concordancias incorrectas</li> <li>Anteposición de los pronombres <i>me</i> y <i>te</i></li> <li>Laismo, Loismo y Leísmo de cosa</li> <li>Dequeísmo</li> </ol> <p><b>Léxicos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Significado impropio de algunas palabras</li> <li>Abuso de frases hechas</li> <li>Pobreza léxica (uso de comodines)</li> <li>Tacos y palabras malsonantes</li> </ol>

**\*Pronunciación incorrecta:**

a. Vacilación de vocales átonas

b. Adición de sonidos

✓ prótasis: añadir un sonido al principio de un vocablo: *amoto*

✓ epétesis: adición de un sonido en el interior de un vocablo: *habalante, bacalo*

✓ paragoge: adición de un sonido al final de un vocablo: *fracque (frac)*

c. Pérdida de sonidos ✓ aféresis: al principio de un vocablo: *licotero* (helicóptero) ✓ síncope: en el interior de un vocablo: *pacencia, quies, paece* ✓ apócope: al final de un vocablo: *pa (para)*