



El Texto

E L R A T E S T G O S	Definición	Unidad lingüística de carácter unitario, ya que los distintos elementos se relacionan en función de un todo, y que se organiza a partir de diferentes niveles que le llevan a tener una <i>estructura semántica</i> (serie organizada de ideas que el emisor pretende transmitir), una <i>sintáctica</i> (los enunciados que lo constituyen poseen relaciones formales de distinto tipo) y también una <i>comunicativa</i> (en él están implícitas las relaciones entre los elementos de la comunicación)						
	ADECUACIÓN	Característica de los textos que están bien contruidos desde el punto de vista comunicativo y por ello son el resultado de una serie de toma de decisiones según el tipo de texto a crear						
		Elementos a considerar	<ul style="list-style-type: none"> ☞ <i>Función</i> del lenguaje que va a predominar en el texto (apelativa, expresiva...) ☞ Elección del <i>canal</i> comunicativo que está condicionado por la situación comunicativa ☞ <i>Variedad idiomática</i> a utilizar (culto, registro formal...) también depende de la situación comunicativa ☞ <i>Variedad de discurso</i> (expositivo, argumentativo, narrativo, descriptivo...) ☞ <i>Género</i> concreto que se va a utilizar 					
	COHERENCIA	Propiedad inherente a todo texto que hace que pueda ser percibido como una unidad comunicativa y no como una sucesión de enunciados inconexos. Se manifiesta en diferentes niveles						
		Niveles	<i>Coherencia global</i>	Un texto debe poseer un núcleo informativo fundamental que está constituido por el asunto del que trata. El receptor ha de captar una unidad de sentido a la que se subordinan los distintos enunciados que lo integran. Es lo que se conoce como TEMA. Esta unidad de sentido constituye el primer nivel de coherencia o coherencia global.				
			<i>Coherencia estructural o lineal</i>	El contenido de un texto, suficientemente extenso ha de formar una estructura lo que supone que el tema aparece articulado en diferentes secuencias de significado (o de ideas) cada una de las cuales adquiere significado en relación con el significado general. Cada enunciado implica la información anterior y añade una información nueva. La coherencia estructural puede romperse, dificultando la comprensión del texto, por: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Selección de ideas: exceso de informaciones (reiteraciones o digresiones) ▪ Inadecuada ordenación de las ideas principales y secundarias 				
			<i>Coherencia local</i>	Es la coherencia que necesariamente ha de haber entre los distintos elementos, enunciados, constituyentes sintácticos y elementos lingüísticos que constituyen un texto. Estos elementos han de ser coherentes unos con otros para que el texto pueda ser comprendido				
	COHESIÓN	Se denomina cohesión textual a la red de relaciones entre los distintos elementos y mecanismos formales que manifiestan lingüísticamente la coherencia global y lineal de las ideas de un texto. El estudio de los mecanismos lingüísticos que dotan al texto de cohesión permite percibir las relaciones entre las ideas, la estructura y la unidad de dicho texto.						
		Procedimientos	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">A. Recurrencia</td> <td style="width: 50%;">C. Elipsis</td> </tr> <tr> <td>B. Sustitución</td> <td>D. Orden de los constituyentes oracionales</td> </tr> <tr> <td></td> <td>E. Marcadores discursivos</td> </tr> </table>	A. Recurrencia	C. Elipsis	B. Sustitución	D. Orden de los constituyentes oracionales	
	A. Recurrencia	C. Elipsis						
B. Sustitución	D. Orden de los constituyentes oracionales							
	E. Marcadores discursivos							



El Texto

E L T E X T O	R a s g o s	C O H E S I Ó N	<p>Se denomina cohesión textual a la red de relaciones entre los distintos elementos y mecanismos formales que manifiestan lingüísticamente la coherencia global y lineal de las ideas de un texto. El estudio de los mecanismos lingüísticos que dotan al texto de cohesión permite percibir las relaciones entre las ideas, la estructura y la unidad de dicho texto.</p>		
			<p>☞ Repetición de un elemento lingüístico a lo largo del discurso</p> <p>☞ Tipos</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Recurrencia léxica ☞ Recurrencia semántica <ul style="list-style-type: none"> ☞ Sinonimia ☞ Antonimia ☞ Hiperonimia ☞ Hiponimia ☞ Asociaciones pragmáticas ☞ Recurrencia sintáctica (paralelismo) ☞ Recurrencia fónica (rima) 		
			<p>☞ Procedimiento que consiste en recurrir al empleo de PROFORMAS (palabras con significado ocasional o de significado léxico muy general) cuando se ha de hacer referencia a objetos o ideas que ya han aparecido antes en el texto, para evitar la reiteración excesiva. Con este fin se utilizan:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Pronombres ☞ Pro-adverbios ☞ Proformas léxicas 		
			<p>Procedimiento que consiste en la omisión de algún elemento léxico de una oración por haber aparecido previamente en el discurso</p>		
			<p>El orden de las palabras en la oración contribuye a la cohesión del texto. Es habitual que en los enunciados la información conocida (tema) preceda en la oración a la información nueva, independientemente de la función sintáctica que realicen las unidades que transmiten esas informaciones</p>		
			<p>Elementos lingüísticos que permiten establecer relaciones de las ideas con el contexto y con la situación comunicativa. Según su función dentro del texto pueden ser:</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p>A. Marcadores de función pragmática</p> <ul style="list-style-type: none"> a. <i>vocativos y apelativos</i> b. <i>elementos con función fática</i> c. <i>comentarios oracionales</i> d. <i>interjecciones</i> </td> <td style="vertical-align: top;"> <p>B. Marcadores de relaciones textuales (conectores supraoracionales)</p> <ul style="list-style-type: none"> a. <i>Adición</i>: intensificación, culminación, comparación b. <i>Oposición</i>: adversación, concesividad, restricción, exclusión c. <i>Causalidad</i>: causa, consecuencia, condición d. <i>Reformulación</i>: explicación, corrección, resumen e. <i>Orden del discurso</i>: presentación, continuación, transición, digresión, enumeración, cierre </td> </tr> </table>	<p>A. Marcadores de función pragmática</p> <ul style="list-style-type: none"> a. <i>vocativos y apelativos</i> b. <i>elementos con función fática</i> c. <i>comentarios oracionales</i> d. <i>interjecciones</i> 	<p>B. Marcadores de relaciones textuales (conectores supraoracionales)</p> <ul style="list-style-type: none"> a. <i>Adición</i>: intensificación, culminación, comparación b. <i>Oposición</i>: adversación, concesividad, restricción, exclusión c. <i>Causalidad</i>: causa, consecuencia, condición d. <i>Reformulación</i>: explicación, corrección, resumen e. <i>Orden del discurso</i>: presentación, continuación, transición, digresión, enumeración, cierre
<p>A. Marcadores de función pragmática</p> <ul style="list-style-type: none"> a. <i>vocativos y apelativos</i> b. <i>elementos con función fática</i> c. <i>comentarios oracionales</i> d. <i>interjecciones</i> 	<p>B. Marcadores de relaciones textuales (conectores supraoracionales)</p> <ul style="list-style-type: none"> a. <i>Adición</i>: intensificación, culminación, comparación b. <i>Oposición</i>: adversación, concesividad, restricción, exclusión c. <i>Causalidad</i>: causa, consecuencia, condición d. <i>Reformulación</i>: explicación, corrección, resumen e. <i>Orden del discurso</i>: presentación, continuación, transición, digresión, enumeración, cierre 				



El Texto

TIPOS DE TEXTOS	Exposición	Tipo de texto que se utiliza para presentar y explicar ideas, sujetos y argumentos, aclarar los fines y mostrar la organización del texto. Emplea diferentes métodos retóricos, tales como la clasificación, la comparación, el contraste, la analogía, la definición, el ejemplo
	Argumentación	Se emplea para prestar hechos, problemas y razonamientos de acuerdo con una opinión, que normalmente es la del autor. En general es posible determinar en ella cuatro elementos: <ul style="list-style-type: none">• análisis o, por lo menos, presentación de un problema• presentación de hechos y discusiones que constituyen la base de la argumentación• planteamiento de una solución o tesis y su desarrollo a través de la exposición de hechos y de argumentaciones lógicas• crítica de otras soluciones o tesis alternativas
	Narración	Es una forma del discurso que sirve para contar una historia, un suceso o una serie de sucesos en una secuencia temporal. En el caso de que se trate de más hechos, éstos se relacionan por medio de un hilo conductor que puede ser, por ejemplo, el tiempo, el protagonista, un lugar, etc.
	Descripción	Es una forma de discurso que se emplea para presentar objetos, personas, lugares y sentimientos, indicando, en la medida de lo posible, los detalles concretos. La descripción pone en evidencia la percepción que tiene el autor de los objetos y de los sentimientos, a través de sus cinco sentidos

Aunque se pueden dar puras estas formas de elocución, lo normal es que aparezcan interrelacionadas en un mismo texto; y así hay textos narrativos-descriptivos, descriptivos-narrativos, expositivo-argumentativos, etc.; no obstante se puede establecer un tipo de texto en función de que esta forma del discurso aparezca, bien de manera exclusiva o predominante.